

CURRICULUM DO PROPONENTE

Wladimir José de Medeiros

CPF 839.167.506-82 , MG 5.590.212 SSPMG)

Artista Técnico (Registro Profissional -SRTE/MG:2371-27/07/1994

Iluminador /Operador de Som/Operador de Luz

Coordenador do Núcleo Técnico de Artes Cênicas - NUTAC

Experiência profissional

Teatro Marília - BH - Período de 1992 a 1994

Cargo: Técnico de Luz

Teatro da Praça - BH - período de 1994 a 1996

Cargo Ilumino técnico - chefe de palco

Grupo Galpão - BH - Período de 1996 até então.

Cargo: Iluminotécnico, Técnico de luz e Iluminador

Participações em Festivais Internacionais e Turnês Internacionais

Festival de Teatro Cadiz, na Espanha.

Responsável como técnico de luz do Grupo Galpão

Espectáculo - Romeu e Julieta, Rua da Amargura

Montado em cinco cidades, distintas no interior da Espanha.

Festival de Teatro em Madri na Espanha

Responsável como técnico de luz do Grupo Galpão

Espectáculo Romeu e Julieta, Rua da Amargura

Festival de Teatro no Chile

Participação como técnico de luz do Grupo Galpão.

Espectáculo - Um Molliere Imaginária.

Festival de Teatro do Porto - Portugal

Participação como técnico de luz do Grupo Galpão

Espectáculo Romeu e Julieta - Montando em cinco cidades distintas em Portugal-1998 e 2001

Festival de Teatro da Venezuela
Participação como técnico de luz do Grupo Galpão
Espetáculo Romeu e Julieta, Rua da Amargura
Montado em cinco cidades distintas no interior da Venezuela

Outras Participações

Festival de Teatro da Holanda

Festival de Teatro Latino Americano de San Antônio - Texas - EUA

Mostra de Artes Latino Americana – Washington - EUA Festival de
Curitiba

Festival de Florianópolis

Festival do Rio de Janeiro

Festival de Porto Alegre

Festival de Recife

Festival de Teatro de Garamiranga

Festival de Teatro de Belo Horizonte (FIT)

Projetos de Luz realizados no período de 1993 a 2011

1. Bodas de Sangue Direção : Cida Fallabela
2. Alice Grupo Pierro Lunar
3. Beijo no Asfalto Direção : Wilson de Oliveira
4. Califórnia Suíte Direção : Luiz Arthur
5. The Adams Direção : Carlos Gradim
6. Os Flistones Grupo Perro Lunar
7. Um Mollière Imaginário Grupo Galpão
8. Amores de Azevedo Direção: David Dolpi
9. A Bonequinha Preta Direção : Cida Fallabela
10. .As Mulatas de Chico Rodrigues Grupo Deu Palla 11.
Noite de Reis Direção : Chico Pelúcio
12. Cata-vento Cia. Cínica
13. O Amor de Dom Pirlimpim Cia. Cínica

14. A Opereta “O Homem que Sabia Português” Cia. Burlantins
15. A Última Rosa de Verão Direção : Marcos Voguel
16. Escárnios e Esquecido Direção : Sérgio Ribeiro
17. Andarilho do Repente Grupo Armatrix
17. Tio Vânia - Direção : Luiz Carlos Garrocho
18. Show “Encontro dos Maiores Percussionistas do Brasil”
19. Temporada 97, com Grupo Uakti
20. Show Djalma Corrêa e Banda Mineira de Percussão
21. De Patangome na Cidade Cia. Será Quê
22. A Dama do Sucesso Grupo Anima de Dança
23. O Lobo que não era tão Mau Assim Direção : Paulo Resende
24. A Prostituta Respeitosa Direção : Júlio Maquenzie
25. Partido - Grupo Galpão Direção: Cacá Carvalho
26. Show do Grupo Sagarana
27. Aniversário de Casamento Direção : Sérgio Abrita
28. Radical Brecht Direção : Marcelo Bonés
29. Caixa Postal 1500 - Oficínio do Galpão Cine Horto Direção : Júlio Maciel
30. O trem chamado desejo - Grupo Galpão - Direção Chico Pelúcio
32. O Inspetor Geral - Grupo Galpão - Direção : Paulo José
33. O Homem da Cabeça de Papelão - Grupo Trama - Direção Marcelo Bonés
34. Show de Lançamento do CD Brasileiro - Trio Amaranto
35. O rapto da Cebolinha - Grupo Encena - Direção: Wilson de Oliveira
36. Santa Edivigem Escritório de Contabilidade - Direção Davi dollpi
37. Prêmio Sesc Sated de 2003 – Direção Calu Araújo
38. A Sombra do Sucesso Direção Chico Pelúcio - Cia. Burlantins
- 30. Till a Saga de Um Herói Torto - Direção Julio Maciel-2011**
- 31. Tio Vânia- 2011 Direção Julio Maciel-2011**
- 32. Juarez Moreira – Gravação de DVD - 2011**

Coordenação Técnica de Festival

1º Festival Mundial de Circo - Setembro de 2001 - BH

Festival de Cenas Curtas - Galpão Cine Horto de 2000 a 2002

Cursos Ministrados

Organização do Seminário de Iluminação do Festival Internacional de teatro de Bonecos - 2001, 2002, 2003, 2004

Introdução à Iluminação Cênica - Segundo Semestre de 2000 - 20 h/aulas - Cine Horto
Luz para Teatro de Bonecos - Primeiro Semestre de 2001 – 40 h/aulas – Cine Horto

Rede Telemig Celular de Arte e Cidadania

- Introdução à Iluminação Cênica - Primeira semestre de 2003 - 25 h/aulas - Galpão Cine Horto

- Introdução à Iluminação Cênica - Primeira semestre de 2004 - 25 h/aulas - Galpão Cine Horto

- Introdução à Iluminação Cênica - Primeiro semestre de 2005/2006/2007 - 25 h/aulas - Galpão Cine Horto

Conexão Telemig Celular / Conexão Vivo 2007- 2008 - 2009

- Oficinas realizadas nas cidades de São João Del Rei, Montes Claros, Juiz de Fora, Poços de Caldas, Uberlândia, Ouro Preto, Uberaba, Belo Horizonte, Vespasiano, Vitória da Conquista -BA e Campinas-SP

Outras cidades

- Nova Lima, Mariana, Sabará, Betim, Itabira, Itaúna, Acesita, Santa Luzia.

**Coordenador de Iluminação dos shows do Conexão Vivo
2008/2009/2010/2011**

**Coordenador do curso de iluminação do Núcleo de Pesquisa do Galpão
Cine Horto 2010/2011**

Coordenador e professor do Núcleo Técnico de Artes Cênicas-Nutac