

## PÂMELLA ROSA

Celular: (31) 99484-9666  
DRT (SATED - SRTE/MG): **9921 / 6983**

E-mail: [pamellivero@gmail.com](mailto:pamellivero@gmail.com)  
Ordem dos Músicos do Brasil: **R-22859**

### FORMAÇÃO PROFISSIONAL

2018 – Laboratório Cena Contemporânea e Novas Tecnologias – Júlio Viana.  
2017 – Iluminação Cênica – Rodrigo Marçal.  
2017 – Trilha sonora “O Som e a Cena” – G.A. Barulhista.  
2017 – Sonorização (50 horas) – Murillo Corrêa.  
2017 – Residente em Artes Cênicas na Fundação Clóvis Salgado.  
2012 – Centro de Formação Artística e Tecnológica Palácio Das Artes (CEFART) – Percussão Erudita.  
2012 – Curso de Solo Narrativo – Julio Adrião (RJ).  
2011 – Música e Criatividade – Pesquisa e construção de argumento operístico – Maestro Andersen Viana;  
2011 – Iniciação à Máscara como segunda natureza do ator – Fernando Linares.  
2010 – Jornalismo Cultural, Produção e Gestão Cultural – Galpão Cine Horto.  
2007 – Projeto Reeditores de Artes e Cultura.  
2006/2008 – Curso livre de Teatro – Projeto Valores de Minas – Módulos I, II e III.

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Criação de Luz**

2021 - Ministrante da oficina "Construção de Refletores caseiros" - LAB.  
2020 – “Outras de Nós” – Cia. Ananda.  
2019 – “Le Devin du Village” – Cia. Mineira de Ópera e Orquestra 415.  
2019 – “Beauty and the Beast” – BH Broadway.  
2019 – “Nús-Indivíduas” - Cena – A-Mostra Lab.  
2018 – “Livietta e Tracollo” – Cia. Mineira de Ópera.  
2018 – "Entre Nós" - Cena – A-Mostra Lab.  
2018 – "Conchabana" - Cena – A-Mostra Lab.  
2018 – “O Segredo de Susanna” – Cia. Mineira de Ópera.  
2017 – “João E Maria” – Cia. Mineira de Ópera.  
2017 – “Entre - Uma casa que se torna” – Instalação Performática.  
2017 – “Vênus & Adônis” – Ópera-Escola Teatro Municipal de Nova Lima.  
2017 – "Orbis Finis" – Grupo Contemporâneo de Dança Livre.  
2017 – "Bethary" - Cena – A-Mostra Lab.  
2016 – “Silence? ” – Trio Signum de música experimental teatral.  
2015 – “Debulhos” – Cordão de Pelempé.  
2015 – “Corpografias” – Graziela Andrade.

- **Música**

2020 – Edição e composição de trilha “Woyzeck 3G” – Fundação Clóvis Salgado;  
2019 – Direção e execução de trilha “OVA” – Coletivo Transborda;  
2017 – Baterista/arranjos da MOSTRA ALL THAT JAZZ “O Homem com a Câmera”, de Dziga Vertov (Tchelovek kinoapparatom, URSS, 1929) | 68’ | Sessão musicada ao vivo, Cine Humberto Mauro;  
2016 – Recital de Formatura, Percussão Solo, Sala Juvenal Dias;  
2016 – Percussionista do CD “A Festa do Pijama” – Estúdio Giffoni;  
2014 – “CONCERTO DE GRUPOS”, Grupo de Percussão do Cefar, no Conservatório UFMG;  
2007 – “MÚSICA ESPACIAL URBANA” Direção Eros Fresiq – Praça Duque de Caxias.

- **Sonorização**

2020 – Sonorização da transmissão “Woyzeck 3G” – YouTube Fundação Clóvis Salgado;  
2019 – Sonorização “OVA” – Coletivo Transborda;  
2019 – Sonorização e iluminação do “Ao Vivão” nº17 – YouTube Dráuzio Varella;  
2016 – Sonorização em turnê do Grupo Oriundo de Teatro no circuito “VIAGEM TEATRAL SESI – São Paulo”.

- **Atuação (Principais trabalhos)**

2019 – “Eu Esperei o Ano Inteiro Pelo Meu Aniversário” – Grupo Oriundo de Teatro.  
2017 – “Escola de Heróis” – Grupo Oriundo de Teatro.  
2016 – “A Festa do Pijama” – Grupo Oriundo de Teatro.  
2017 – “O Mistério da Bomba H\_\_\_” – Grupo Oriundo de Teatro.  
2013 – “Quem Pergunta Quer Resposta” – Grupo Oriundo de Teatro.  
2012 – “Cabaré Vagabundo” – Grupo Oriundo de Teatro.  
2011 – “Saltimbancos” – Odeon Companhia Teatral – Carlos Gradim.

- **Assistente de produção**

“ARTES CÊNICAS MÊS A MÊS” – Edital Ocupação Galpão 3 – FUNARTE MG, 2012; nos musicais “CABARÉ VAGABUNDO (2012) ” e “QUEM PERGUNTA, QUER RESPOSTA! (2010) ”, dirigidos por Antonio Hildebrando; Produção no musical “O MISTÉRIO DA BOMBA H\_\_\_” (2012) dirigido por Anna Campos – GRUPO ORIUNDO DE TEATRO.

- **Outras atuações**

2013 – “Pessoa(s) - Rapsódia Cênica” – Antonio Hildebrando.  
2011 – “A Viagem de Thespis” – Antonio Hildebrando.  
2010 – “Paralelo” – curta-metragem - Biscoito Frito Produções Cinematográficas Experimental;  
2010 – “Leandro José Ferreira” – curta-metragem - Mariana Beltrame.  
Entre 2008 e 2010 – Atuação em oito espetáculos do repertório da Cia. Cooperarte;  
Pelo projeto Valores De Minas, nos espetáculos multiculturais:  
“Estrada Dos Sonhos (2006)” e “Opara (2007)” - Carlos Gradim;  
“Metrópole (2009)” - Samira Ávila;  
Performances e intervenções artísticas itinerantes.