

MORRISON DE OLIVEIRA DRT 06726

Graduado em Gestão em Logística Empresarial - Fatec Ipatinga Iluminador Cênico desde 2001 - Cursos na área de iluminação cênica, sonorização, gestão e produção cultural.

- Iluminador Cênico/técnico de áudio e cenotécnico - DRT 06726

Morrison Deolli , é um iluminador cênico mineiro que começou sua carreira profissional em iluminação no ano de 2001. Além de atuar como iluminador nos grupos de teatro e dança em Ipatinga, buscou conhecimento no Galpão Cine Horto e no Grupo Galpão em BH em 2002. Em 2005 iniciou o Seminaluz, um projeto de formação e desenvolvimento em iluminação cênica, que mais tarde incluiu a área de áudio profissional e viabilizou bolsas de estudo em iluminação, intercâmbios, seminários nacionais e publicação de livros de iluminação.

Como agente cultural integra a COPEFIC-LEIC-MG (Comissão Paritária de Estadual de Fomento e Incentivo a Cultura) de 2017 até a presente data

Em julho de 2017 recebeu o Prêmio Gente do Céu- Homenagem a Ricardo Maia, como Destaque ILUMINADOR, nos últimos 20 anos no Vale do Aço-MG.

Em 2018 recebeu a Homenagem Comenda Mérito Artístico Sated 2018 em Belo Horizonte pelos trabalhos realizados como Iluminador e fomentador com o projeto Seminaluz.

Como iluminador, Morrison Deolli, desenvolve vários projetos para grupos de teatro, dança e shows musicais, além do projeto da Cantata de Natal da Fundação Aperam em Timóteo há 10 anos.

Como pesquisador está sempre buscando formas de criação em união com a arte, tecnologia e a viabilidade de execução.

Atualmente é sócio proprietário da empresa Cenika eventos em Ipatinga-MG onde presta serviços para eventos culturais e corporativos.

RESUMO DE FORMAÇÃO/ EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Palestrante no evento Encontro de Luz e Som - 6 a 9 de outubro/2018 - Goiania;
- Participação no Seminário Light Week - 18 a 19 de setembro/2014 - São Paulo;
- Palestrante no evento a Luz em Cena - 6 a 9 de setembro/ 2014 - Florianópolis;
- Participou no MULTILUX (Seminário Internacional de Iluminação) 12 de Setembro/2007 – BH -
- Palestrante no 1o Congresso Brasileiro de Iluminação Cênica (SP) – 5 a 7 de setembro/2005.
- Participação no Fórum Cultural Mundial – Rio de Janeiro – Novembro/2006.
- Curso avançado no sistema de iluminação GrandMA2 - setembro/2018
- Curso intermediário de sistema de iluminação GrandMA2 em janeiro/ 2015.
- Realizador/Curador do Seminaluz de 2005 a 2016;
- Responsável Técnico pelo Centro Cultural da Fundação Aperam Acesita de 2003 a 2011.
- Coordenação Técnica do Enartici de 2003 a 2014 – C.C. Usiminas;
- Projeto de Luz Show Hyuri Luna a Voz do Caipira 2018 e 2019
- Projeto de luz Coisa é tudo - Grupo Hybridus - fevereiro/2019
- Projeto de luz Chapeuzinho.com abril/2018